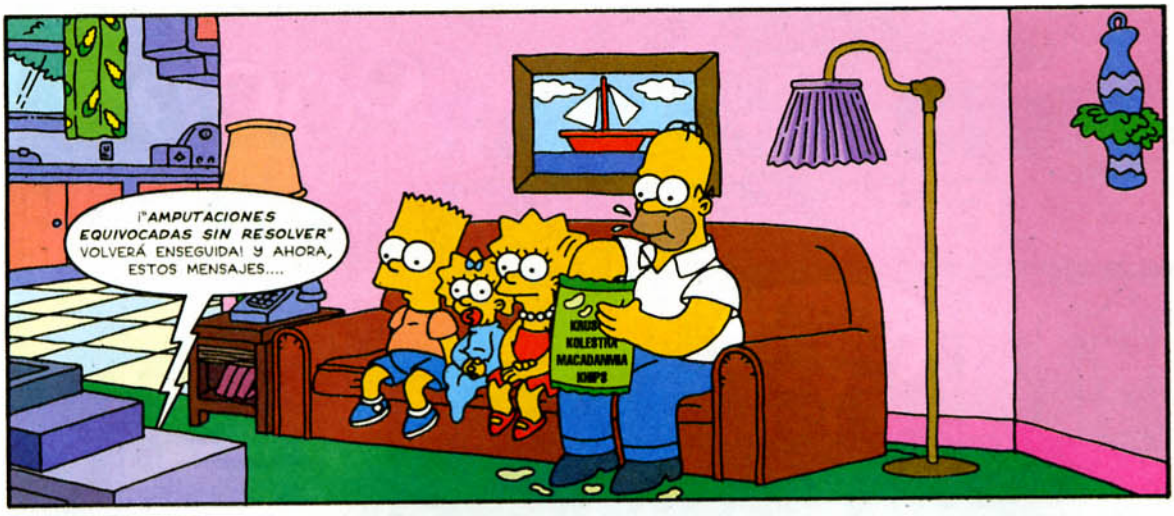
¡LA BATALLA DE LOS BEBÉS!
MÉXICO $12.00
ARGENTINA $2.50
CHILE $850.00
51
SIMPSON COMICS
GRUPO EDITORIAL
©1998 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.
GROENING
Morrison
Karl
7 509982 402244 51

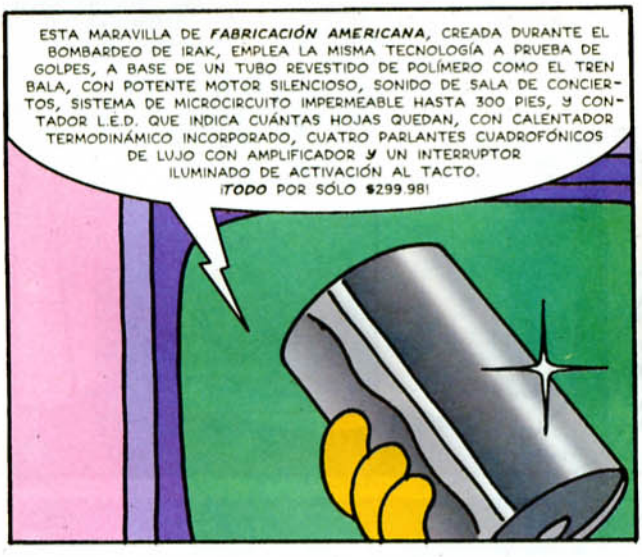
ARLES, FRANCIA. 1888.
VIVIR y CUIDAR EN SPRINGFIELD
BEBÉS
¡OH, LA LA! ¡PARDONNEZ-MOI, MONSIER VAN GOGH! ¡LO SIENTO MUCHO!
BARBEROS DE SEVIL
¡Deje que le chupen la sangre AHORA!
¡Pregúnteme cómo hacerlo!
BARBERSOL
RIZO JHERI
¡D'OHÉ!
REPRESENTACION HISTORICA
GUIÓN
BILLY RUBENSTEIN
LÁPIZ
PHIL ORTIZ
TINTAS
TIM BAVINGTON
COLOR
NATHAN KANE
EL PEQUEÑO AYUDANTE DE MAMÁ
MATT GROENING


¡"AMPUTACIONES EQUIVOCADAS SIN RESOLVER" VOLVERÁ ENSEGUIDA! Y AHORA, ESTOS MENSAJES....
KRUSTY KOLESTRA MACADAMMIA KRIPS

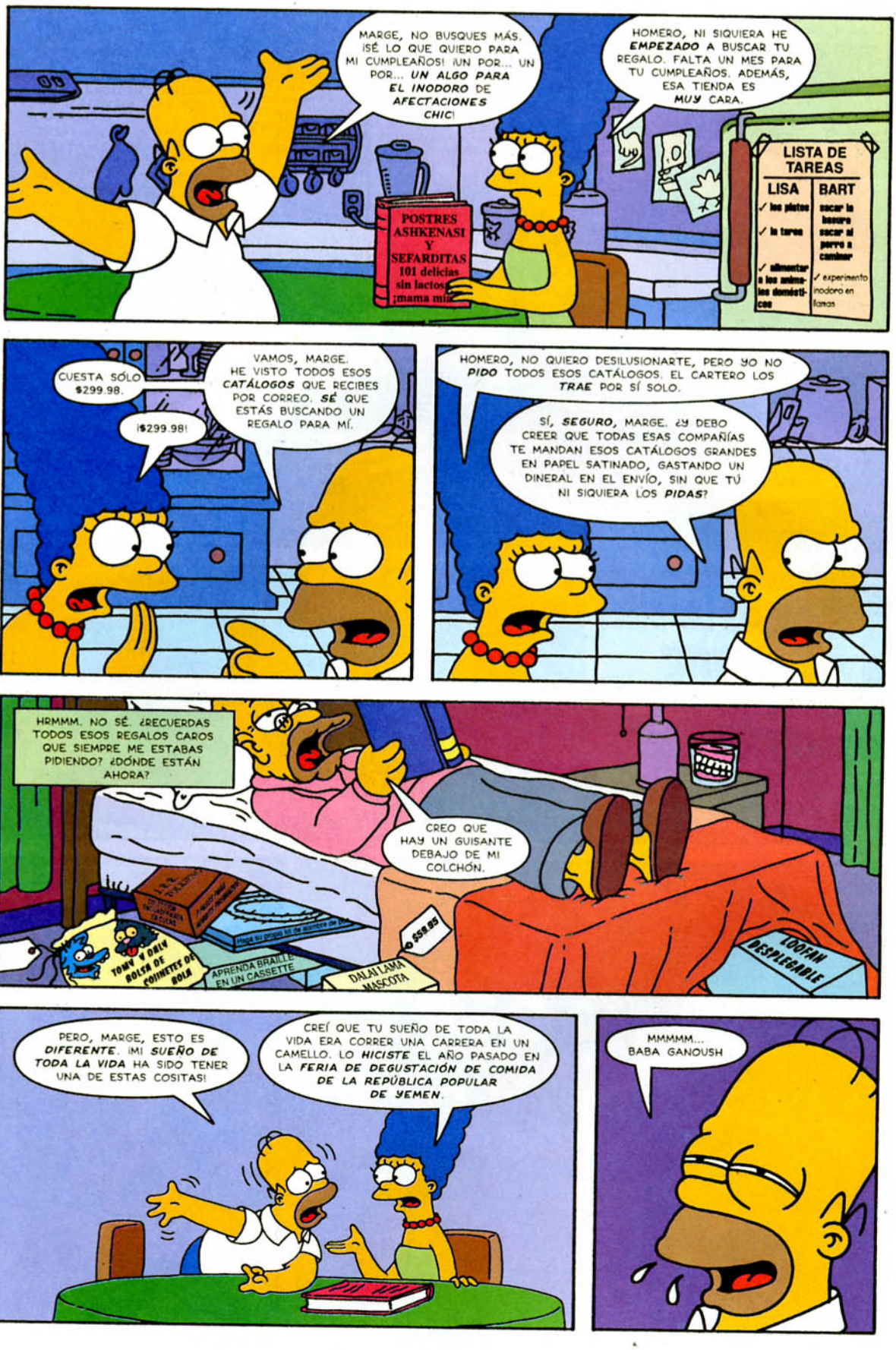
HOLA, SOY TROY MCCLURE. TAL VEZ ME RECUERDEN DE OTROS IMPORTANTES ANUNCIOS DE OBSEQUIOS ESPECIALES COMO "FALSIFICACIONES DE AUTÓGRAFOS DE DEPORTISTAS... SUS HIJOS NUNCA NOTARÁN LA DIFERENCIA" Y "NAVAJAS NO SUIZAS... PORQUE LA NEUTRALIDAD ES MUY MONÓTONA". ESTA NOCHE HE VENIDO EN NOMBRE DE AFECTACIONES CHIC PARA HABLARLES DE UNA OFERTA DE TIEMPO LIMITADO QUE LES CAMBIARÁ LA VIDA.

¿ESTÁ CANSADO DE TRABAJAR DEMASIADO SIN NECESIDAD?
SEGURO.
¿DETESTA MALGASTAR SU VALIOSA ENERGÍA PERSONAL?
POR SUPUESTO.
¿ESTÁ TRATANDO SIEMPRE DE DESCUBRIR LA FORMA MÁS EFICIENTE DE CONSUMIR MENOS ENERGÍA, POR MUY POCA QUE SEA?
¡SÍ!

¡ENTONCES, AMIGO MÍO, ES UN DEBER QUE TIENE CONSIGO MISMO DE COMPRAR EL LUJOSO PORTAPAPEL SANITARIO PESO PLUMA, RESISTENTE, ELEGANTE, CONTROLADO TERMOSTÁTICAMENTE, QUE BRILLA EN LA OSCURIDAD, CROMADO, AUTOMÁTICO TÉRMICO Y CON ESTÉREO!


ESTA MARAVILLA DE FABRICACIÓN AMERICANA, CREADA DURANTE EL BOMBARDEO DE IRAK, EMPLEA LA MISMA TECNOLOGÍA A PRUEBA DE GOLPES, A BASE DE UN TUBO REVESTIDO DE POLÍMERO COMO EL TREN BALA, CON POTENTE MOTOR SILENCIOSO, SONIDO DE SALA DE CONCIERTOS, SISTEMA DE MICROCIRCUITO IMPERMEABLE HASTA 300 PIES, Y CONTADOR L.E.D. QUE INDICA CUÁNTAS HOJAS QUEDAN, CON CALENTADOR TERMODINÁMICO INCORPORADO, CUATRO PARLANTES CUADROFÓNICOS DE LUJO CON AMPLIFICADOR Y UN INTERRUPTOR ILUMINADO DE ACTIVACIÓN AL TACTO. ¡TODO POR SÓLO $299.98!

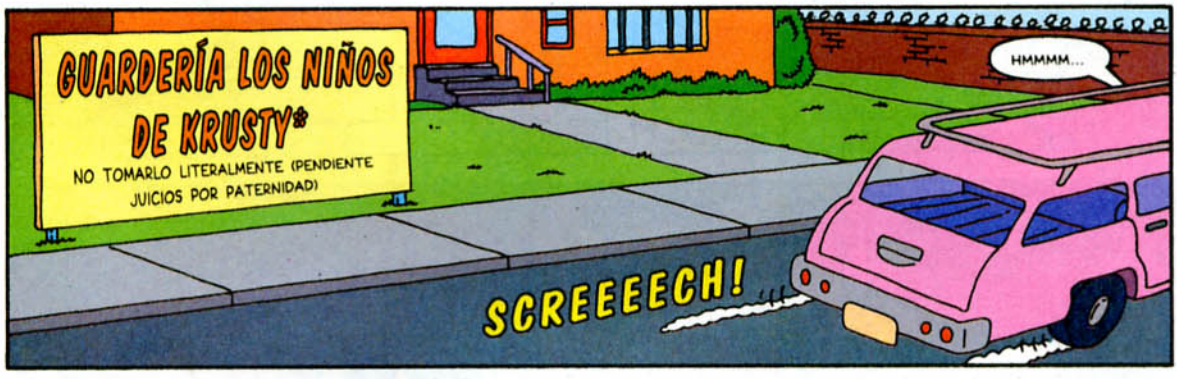
ÉSTA ES UNA OFERTA LIMITADA, DE VENTA SÓLO EN NUESTRAS TIENDAS AFECTACIONES CHIC O A TRAVÉS DE NUESTRO CATÁLOGO. ¡DÉSE EL GUSTO! ¡USTED SE LO MERECE!
"FABRICADO EN LOS EE.UU." ES SÓLO UN DECIR. PRODUCTO FABRICADO EN PAQUISTÁN.

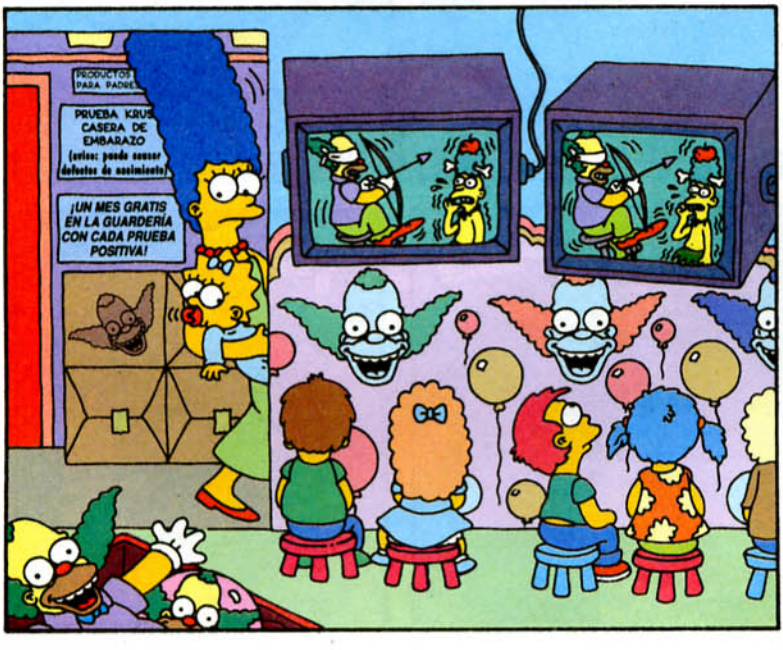

MARGE, NO BUSQUES MÁS. ¡SÉ LO QUE QUIERO PARA MI CUMPLEAÑOS! ¡UN POR... UN POR... UN ALGO PARA EL INODORO DE AFECTACIONES CHIC!
HOMERO, NI SIQUIERA HE EMPEZADO A BUSCAR TU REGALO. FALTA UN MES PARA TU CUMPLEAÑOS. ADEMÁS, ESA TIENDA ES MUY CARA.
POSTRES ASHKENASI Y SEFARDITAS 101 delicias sin lactosa ¡mama mia
LISTA DE TAREAS
LISA
BART
✓ los platos
✓ la tarea
✓ alimentar a los animales domésticos
sacar la basura
sacar al perro a caminar
✓ experimento inodoro en llamas
CUESTA SÓLO $299.98.
¡$299.98!
VAMOS, MARGE. HE VISTO TODOS ESOS CATÁLOGOS QUE RECIBES POR CORREO. SÉ QUE ESTÁS BUSCANDO UN REGALO PARA MÍ.
HOMERO, NO QUIERO DESILUSIONARTE, PERO YO NO PIDO TODOS ESOS CATÁLOGOS. EL CARTERO LOS TRAE POR SÍ SOLO.
SÍ, SEGURO, MARGE. ¿Y DEBO CREER QUE TODAS ESAS COMPAÑÍAS TE MANDAN ESOS CATÁLOGOS GRANDES EN PAPEL SATINADO, GASTANDO UN DINERAL EN EL ENVÍO, SIN QUE TÚ NI SIQUIERA LOS PIDAS?
HRMMM. NO SÉ. ¿RECUERDAS TODOS ESOS REGALOS CAROS QUE SIEMPRE ME ESTABAS PIDIENDO? ¿DÓNDE ESTÁN AHORA?
CREO QUE HAY UN GUISANTE DEBAJO DE MI COLCHÓN.
TOMY Y DALY BOLSA DE COJINETES DE BOLA
APRENDA BRAILLE EN UN CASSETTE
DALAI LAMA MASCOTA
$59.95
LOOFAH DESPLEGABLE
PERO, MARGE, ESTO ES DIFERENTE. ¡MI SUEÑO DE TODA LA VIDA HA SIDO TENER UNA DE ESTAS COSITAS!
CREÍ QUE TU SUEÑO DE TODA LA VIDA ERA CORRER UNA CARRERA EN UN CAMELLO. LO HICISTE EL AÑO PASADO EN LA FERIA DE DEGUSTACIÓN DE COMIDA DE LA REPÚBLICA POPULAR DE YEMEN.
MMMMM... BABA GANOUSH

AL DÍA SIGUIENTE...
VOLVEREMOS CON LA CONVERSACIÓN DE LA DOCTORA SARAH CON EL "CAPITÁN M", EL PANORAMAFÓBICO QUE TRABAJA EN UN FARO, DESPUÉS DE ESTE MENSAJE...
¡AAHRR! ¡LA VISTA! ¡LA VISTA! ¡NO PUEDO AGUANTAR ESTA VISTA NI UN MINUTO MÁS!

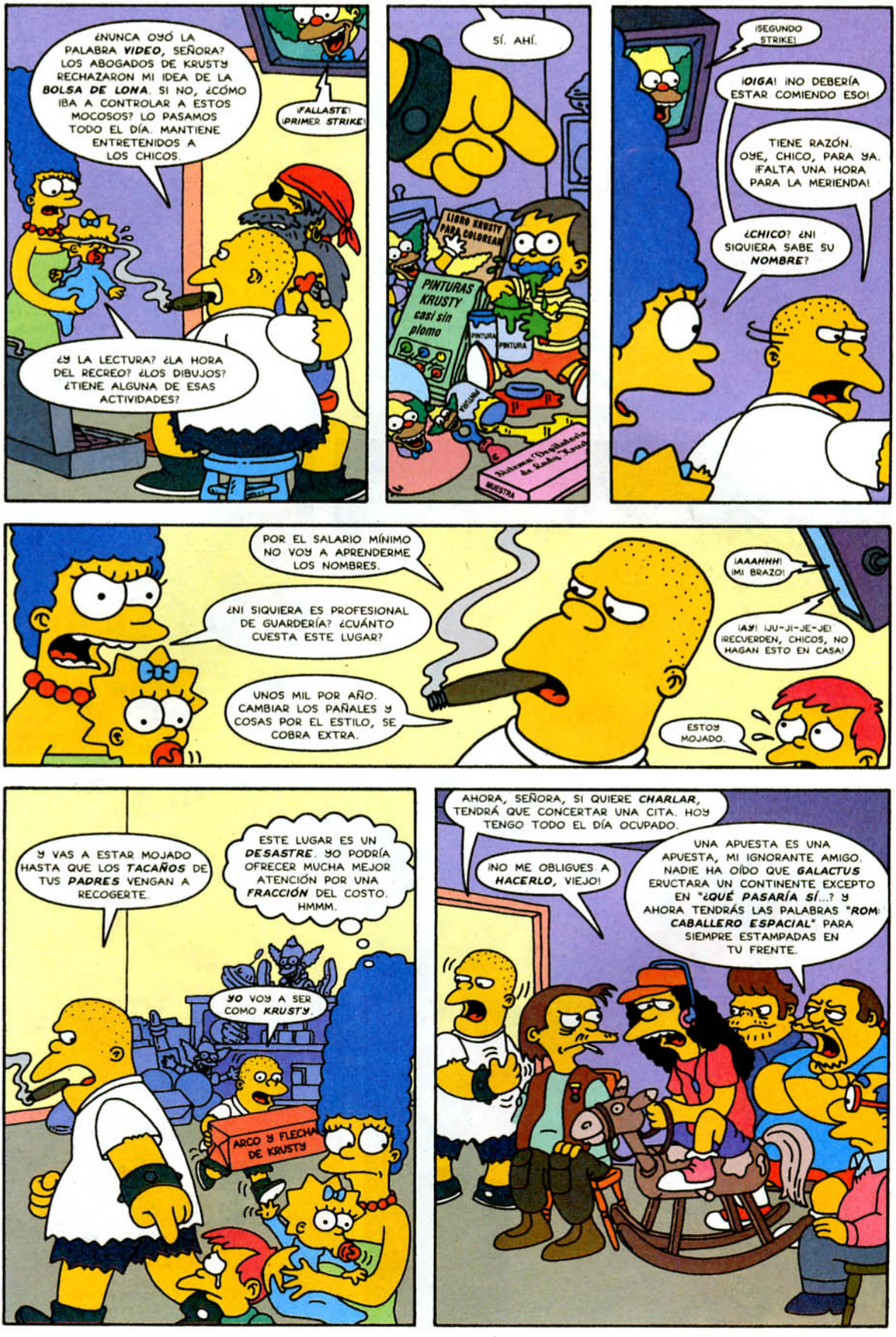
¡SI ANDAS BUSCANDO TRABAJO O NECESITAS DINERO EXTRA, LA EMPRESA CARRITOS DE CAFÉ MCBEAN TIENE UN TRABAJO PARA TI! ¡TÚ TAMBIÉN PUEDES, METAFÓRICAMENTE, METERTE DESDE EL PRINCIPIO EN LA INDUSTRIA DE LA MEGA ADICCIÓN AL CAFÉ! NUESTRO OBJETIVO ES COLOCAR 2000 NUEVOS CARRITOS EN LOS CENTROS COMERCIALES, EN TODAS LAS ESQUINAS Y A LA ENTRADA DE LAS OFICINAS DE DESEMPLEADOS TODOS LOS DÍAS, HASTA LA ETERNIDAD!
AM
FM

HMM... QUÉ BUENA IDEA, PODRÍA ATENDER A LOS NIÑOS Y A HOMERO EN LA MAÑANA, TRABAJAR POR LA TARDE PARA AHORRAR DINERO PARA EL REGALO DE HOMERO Y REGRESAR A CASA A TIEMPO PARA PREPARAR LA CENA. PERO, ¿QUÉ HAGO CON MAGGIE?


GUARDERÍA LOS NIÑOS DE KRUSTY*
NO TOMARLO LITERALMENTE (PENDIENTE JUICIOS POR PATERNIDAD)
HMMMM...
SCREEEECH!


PRODUCTOS PARA PADRES
PRUEBA KRUS CASERA DE EMBARAZO
¡UN MES GRATIS EN LA GUARDERÍA CON CADA PRUEBA POSITIVA!

PERDÓN, PERO, ¿EL PROGRAMA DE KRUSTY NO ES HASTA LA TARDE? ¿CÓMO LO ESTÁN MIRANDO AHORA?


¿NUNCA OYÓ LA PALABRA VIDEO, SEÑORA? LOS ABOGADOS DE KRUSTY RECHAZARON MI IDEA DE LA BOLSA DE LONA. SI NO, ¿CÓMO IBA A CONTROLAR A ESTOS MOCOSOS? LO PASAMOS TODO EL DÍA. MANTIENE ENTRETENIDOS A LOS CHICOS.
¡FALLASTE! ¡PRIMER STRIKE!
¿Y LA LECTURA? ¿LA HORA DEL RECREO? ¿LOS DIBUJOS? ¿TIENE ALGUNA DE ESAS ACTIVIDADES?
SÍ. AHÍ.
LIBRO KRUSTY PARA COLOREAR
PINTURAS KRUSTY casi sin plomo
PINTURA
PINTURA
¡SEGUNDO STRIKE!
¡OIGA! ¡NO DEBERÍA ESTAR COMIENDO ESO!
TIENE RAZÓN. OYE, CHICO, PARA YA. ¡FALTA UNA HORA PARA LA MERIENDA!
¿CHICO? ¿NI SIQUIERA SABE SU NOMBRE?
POR EL SALARIO MÍNIMO NO VOY A APRENDERME LOS NOMBRES.
¿NI SIQUIERA ES PROFESIONAL DE GUARDERÍA? ¿CUÁNTO CUESTA ESTE LUGAR?
UNOS MIL POR AÑO. CAMBIAR LOS PAÑALES Y COSAS POR EL ESTILO, SE COBRA EXTRA.
¡AAAHHH! ¡MI BRAZO!
¡AY! ¡JU-JI-JE-JE! RECUERDEN, CHICOS, NO HAGAN ESTO EN CASA!
ESTOY MOJADO.
Y VAS A ESTAR MOJADO HASTA QUE LOS TACAÑOS DE TUS PADRES VENGAN A RECOGERTE.
ESTE LUGAR ES UN DESASTRE. YO PODRÍA OFRECER MUCHA MEJOR ATENCIÓN POR UNA FRACCIÓN DEL COSTO. HMMM.
YO VOY A SER COMO KRUSTY.
ARCO Y FLECHA DE KRUSTY
AHORA, SEÑORA, SI QUIERE CHARLAR, TENDRÁ QUE CONCERTAR UNA CITA. HOY TENGO TODO EL DÍA OCUPADO.
¡NO ME OBLIGUES A HACERLO, VIEJO!
UNA APUESTA ES UNA APUESTA, MI IGNORANTE AMIGO. NADIE HA OÍDO QUE GALACTUS ERUCTARA UN CONTINENTE EXCEPTO EN "¿QUÉ PASARÍA SI...? Y AHORA TENDRÁS LAS PALABRAS "ROM: CABALLERO ESPACIAL" PARA SIEMPRE ESTAMPADAS EN TU FRENTE.

ESA NOCHE...
Duff
FAMILIA, TENGO UN ANUNCIO QUE HACER.
¡PERO, MARGE, LA POLICÍA ESTÁ PERSIGUIENDO A UN TIPO EN LA CARRETERA, EN VIVO! QUIERO VER CÓMO TERMINA.
HOMERO, SIEMPRE TERMINA IGUAL. AL TIPO SE LE ACABA LA GASOLINA O QUEDA ATASCADO EN EL TRÁFICO Y LA POLICÍA LO AGARRA. ¿NO ES ASÍ?
MIENTRAS TANTO...
WEEEEOOOOO
SLNGSUKR
ESTO VA A ESTAR DE PELÍCULA...
CLICK!
¡ES EL ACONTECIMIENTO MÁS INCREÍBLE DE TELEVISIÓN EN VIVO!
¡NO HAY NADA QUE PUEDA APARTAR DEL CIELO A ARNIE PIE!
¡ADIÓS, IMBÉCILES!
CRASH!!
KERSMASH!!
POL
¡FENOMENAL! ¡QUÉ FINAL TAN EXTRAORDINARIO PARA UNA PERSECUCIÓN QUE PARECÍA TAN RUTINARIA!

HE DECIDIDO ABRIR UNA GUARDERÍA AQUÍ EN LA CASA. ASÍ TENDREMOS UN DINERO EXTRA QUE NOS VENDRÁ MUY BIEN.

PERO, MARGE, ESOS ANUNCIOS INSOPORTABLES DE LA T.V. DE "CUÁNTO MÁS SABES" SE LA PASAN HABLANDO DEL MONTÓN DE COSAS NUEVAS QUE SE SUPONE DEBES HACER CON TUS HIJOS...
COMO PASAR TIEMPO CON ELLOS, LEERLES, SABER DÓNDE VAN A LA ESCUELA Y QUIÉN ES SU OFICIAL DE LIBERTAD CONDICIONAL. ES DECIR, LAS COSAS QUE NUNCA HICIMOS POR NUESTROS DOS HIJOS. ¿CÓMO VAS A PODER CUIDAR A NIÑOS AJENOS?

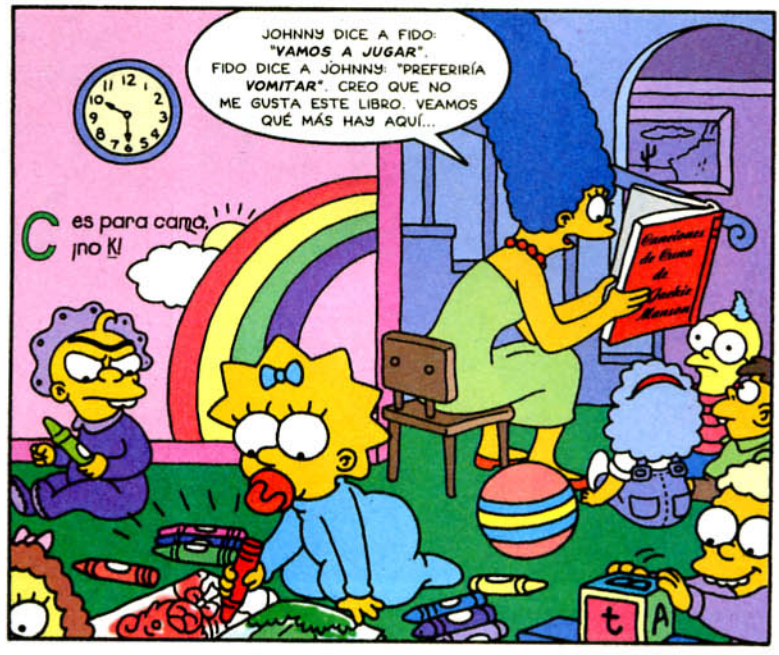
PRIMERO QUE NADA, CREO QUE LO ESTAMOS HACIENDO MUY BIEN CON NUESTROS TRES HIJOS. SEGUNDO, HE ESTADO LEYENDO LOS ÚLTIMOS LIBROS SOBRE CUIDADOS DE NIÑOS.
¡NO SOY BENJAMÍN SPOCK, PERO CONOZCO A LOS NIÑOS!
POR LEONARD NIMOY

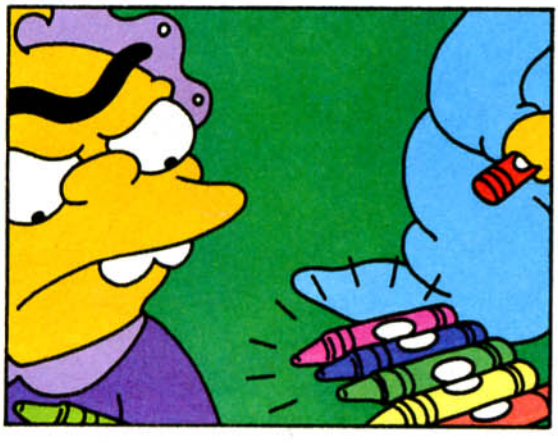
YOINK!
ME PARECE UNA EXCELENTE IDEA. BART Y YO YA HEMOS PASADO LOS AÑOS DE FORMACIÓN, CUANDO NUESTRAS PERSONALIDADES SON PRINCIPALMENTE MOLDEADAS E INFLUENCIADAS POR NUESTROS PADRES...

Y CON SÓLO MAGGIE PARA CUIDAR, MAMÁ TIENE MUCHO TIEMPO PARA DEDICAR A OTROS CHICOS.

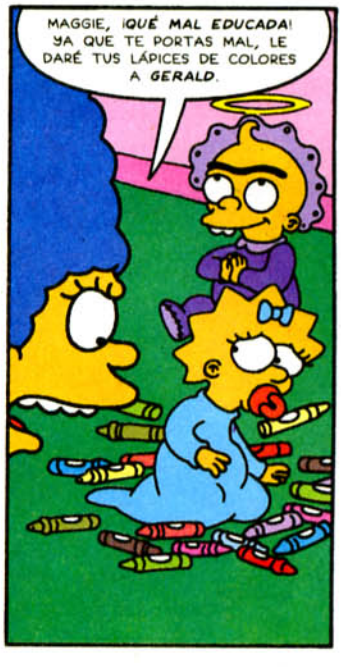
BUENO, SIEMPRE QUE NO CAMBIE DEMASIADO NUESTRAS VIDAS.
NO TE PREOCUPES. NO NOTARÁS NADA.
MILHOUSE, SOY YO. LLAMA A LA PANDILLA. DEBEMOS REUNIRNOS EN EL TERRENO BALDÍO. ¡VAMOS A TENER UNA TRADICIONAL QUEMA DE DINERO!

UNA SEMANA DESPUÉS...
GUARDERÍA DE MARGE


JOHNNY DICE A FIDO: "VAMOS A JUGAR". FIDO DICE A JOHNNY: "PREFERIRÍA VOMITAR". CREO QUE NO ME GUSTA ESTE LIBRO. VEAMOS QUÉ MÁS HAY AQUÍ...
C es para cama, ¡no K!
Canciones de Cuna de Vladdie Hanson
t
A

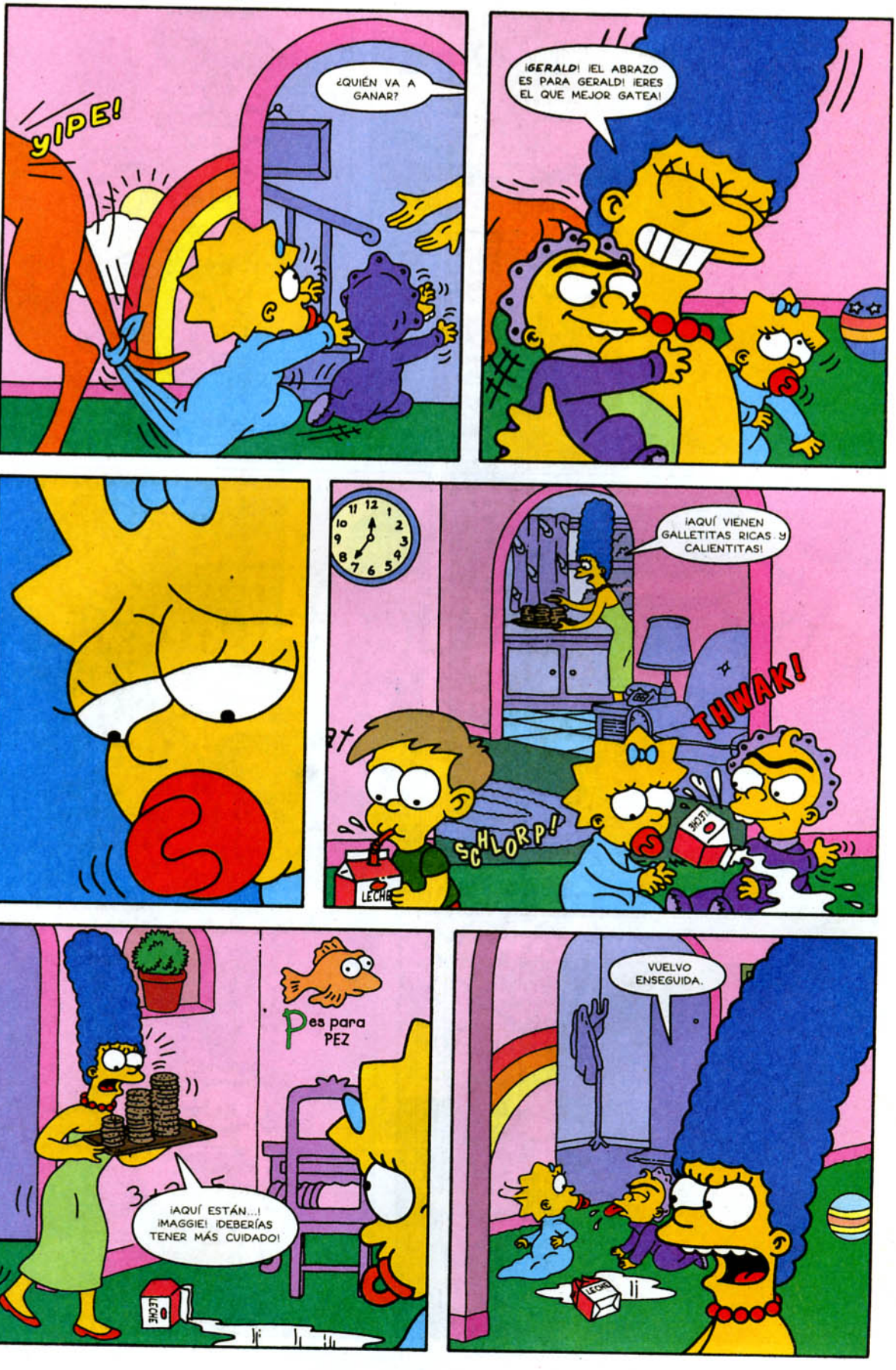


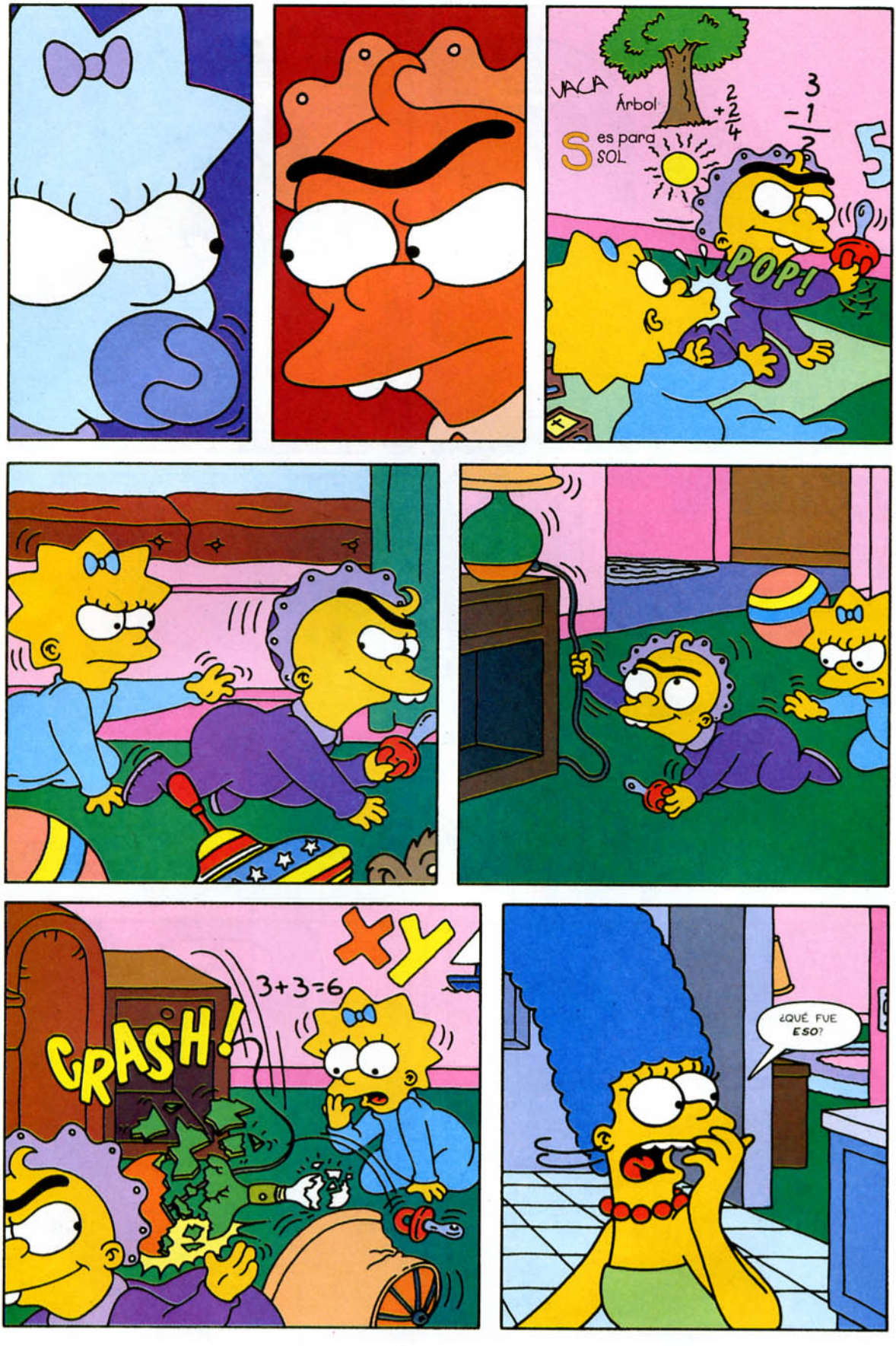
¡YA ESTOY HARTA DE LOS LIBROS DE CUENTOS ESCRITOS POR CELEBRIDADES DE NUEVA YORK! ¡AY!
BONK!
¡OH!
Canciones de Cuna de Paul Simon
Rimas de Jerry Seinfeld
BEBÉS 2a. PARTE SER EL VERDADERO BEBÉ POR PAUL REISER


MAGGIE, ¡QUÉ MAL EDUCADA! YA QUE TE PORTAS MAL, LE DARÉ TUS LÁPICES DE COLORES A GERALD.

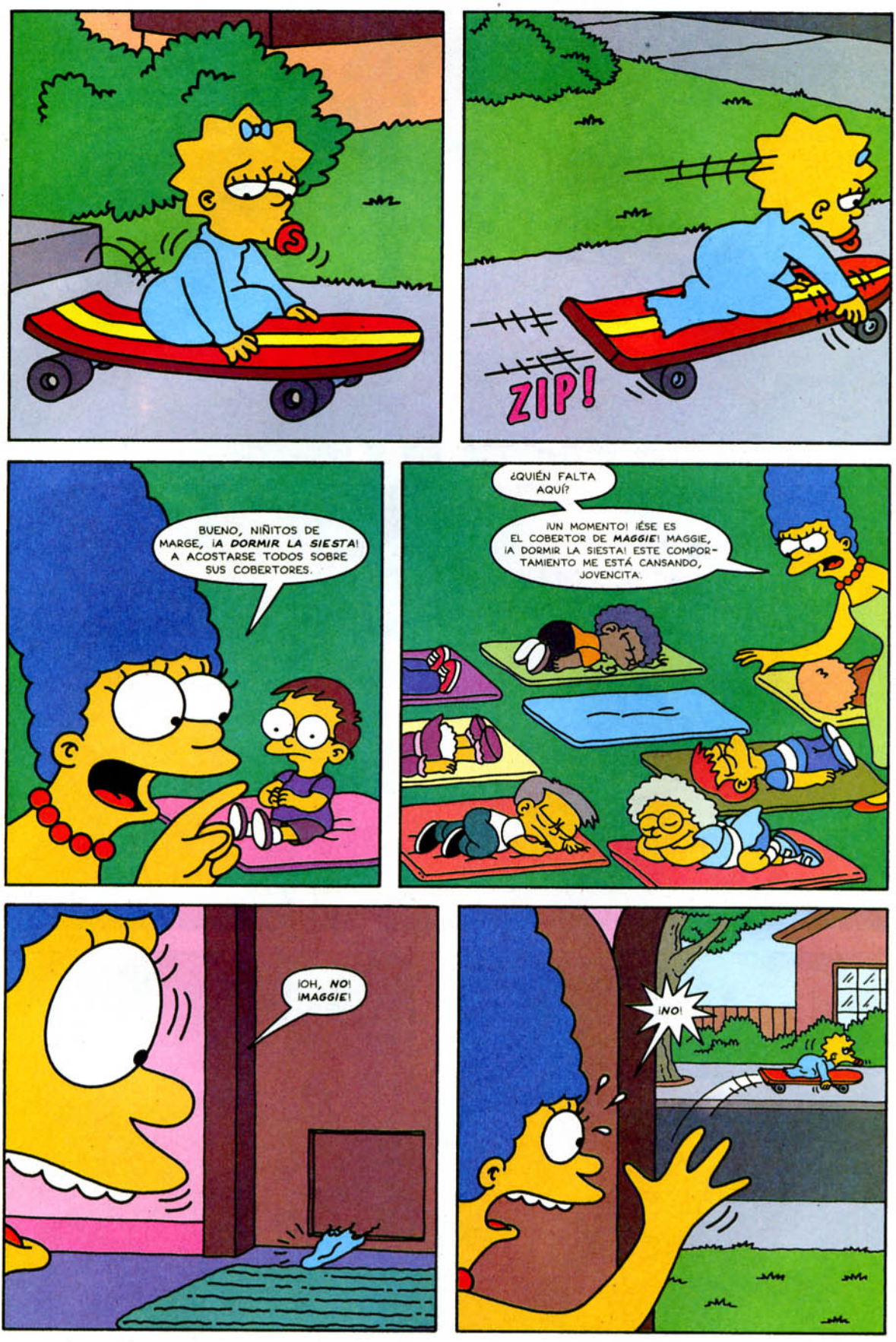
BUENO, QUERIDOS MÍOS, ¿QUIÉN QUIERE UN ABRAZO? ¡EL PRIMERO QUE SE ME ACERQUE LE DARÉ UN ABRAZO GRANDE!

SMEK!

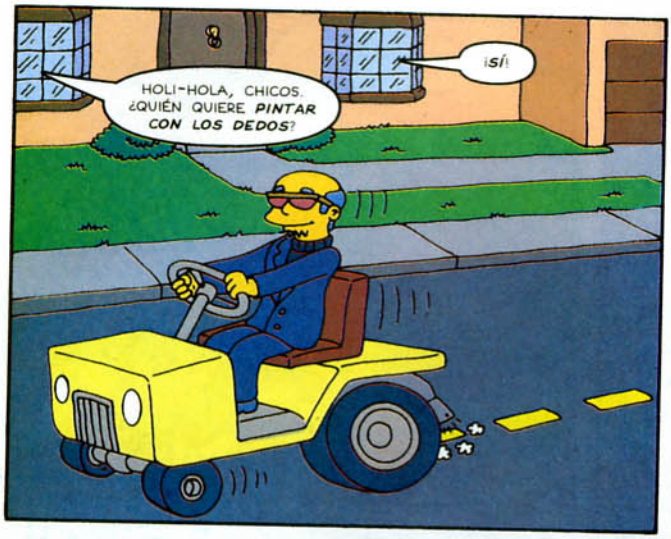

YIPE!
¿QUIÉN VA A GANAR?
¡GERALD! ¡EL ABRAZO ES PARA GERALD! ¡ERES EL QUE MEJOR GATEA!
¡AQUÍ VIENEN GALLETITAS RICAS Y CALIENTITAS!
THWAK!
SCHLORP!
LECHE
Pes para PEZ
¡AQUÍ ESTÁN...! ¡MAGGIE! ¡DEBERÍAS TENER MÁS CUIDADO!
VUELVO ENSEGUIDA.


VACA
Árbol
2 2/4
3 -1 1/2
S es para SOL
5
¡POP!
3+3=6
x y
¡CRASH!
¿QUÉ FUE ESO?

Jes
Jpo
Pes para
PEZ
¡MAGGIE! ¿QUÉ HAS HECHO? ¡REALMENTE NO SÉ QUÉ TE PASA!
3+2=5
OH, GRACIAS, GERALD. QUÉ AMABLE. ¿VES, MAGGIE? DEBERÍAS SER COMO GERALD. ¿QUÉ PREMIO ES ÉSE QUE DAN EN LOS CONCURSOS DE BELLEZA? AH, SÍ, "SEÑOR SIMPATÍA".
DE HECHO, TE VOY A DAR UN PREMIO, GERALD. POR SER "SEÑOR SIMPATÍA". MAGGIE, QUIERO QUE PIENSES EN LO QUE HAS HECHO. ME HAS DECEPCIONADO.
BIENVENIDO
RRRIP!


ZIP!
BUENO, NIÑITOS DE MARGE, ¡A *DORMIR LA SIESTA*! A ACOSTARSE TODOS SOBRE SUS COBERTORES.
¿QUIÉN FALTA AQUÍ?
¡UN MOMENTO! ¡ÉSE ES EL COBERTOR DE *MAGGIE*! MAGGIE, ¡A DORMIR LA SIESTA! ESTE COMPORTAMIENTO ME ESTÁ CANSANDO, JOVENCITA.
¡OH, *NO*! ¡*MAGGIE*!
¡NO!

HOLI-HOLA, MARGE. ¿QUÉ PASA?
¡MAGGIE RECIÉN SALIÓ CON LA PATINETA DE BART! ¡QUÉ HORROR! ¡TENGO QUE IR POR ELLA!
¿PUEDES ATENDER LA GUARDERÍA Y LLAMAR A LA POLICÍA?
¡NO HAY PROBLEMO! ¡SERÉ SU PRODIGA-MIMOS!
CHITTY-CHITTY REPUESTOS
ABIERTO
REBAJAS
CARNES DE LA SELVA TROPICAL
YO PEDÍ HAMBURGUESA DE CUADRIL DEL TIGRE. ¿TÚ QUÉ PEDISTE?
EL CUBO DE ALAS DE ÁGUILA CALVA CON SALSA PICANTE.
¿FLANDERS DICE QUE BUSQUEMOS A UN BEBÉ EN UNA PATINETA? ¿ESTÁS SEGURO DE QUE NO DIJO EL NIÑO JESÚS? LO DICE TODO EL TIEMPO.
BUDDA-WHUMP!
QUÉ BUENA CAPTURA, MUCHACHOS.
FOOMP!
¿HAS VISTO A MI BEBÉ?
¿QUÉ PASA HOY CON LA GENTE Y LOS BEBÉS? "¿DÓNDE ESTÁ MI BEBÉ?", "HE PERDIDO A MI BEBÉ." LUEGO SERÁ, "¿DÓNDE ESTÁ MI MASCOTA?" "CREO QUE HAN SECUESTRADO A MI MARIDO." "¿PUEDE BUSCAR A MI PADRE, CON ALZHEIMER, QUE SALIÓ SIN RUMBO SIN TOMAR SU MEDICAMENTO Y TIENE LA COSTUMBRE DE CAMINAR POR EL BOSQUE PORQUE CREE QUE UNA ARDILLA ES SU ANTIGUO CAMARADA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL?". QUIERO QUE SEPA QUE NO SOY LA OFICINA DE OBJETOS PERDIDOS.


HOLI-HOLA, CHICOS. ¿QUIÉN QUIERE *PINTAR CON LOS DEDOS*?
¡SÍ!

¿HE OÍDO BIEN? ¿*PINTURA*? ¡FABULOSO!

NO TEMAN, MIS JÓVENES PICASSOS EN PAÑALES, ¡SU PROFESOR ESTÁ *AQUÍ*! MI ESTIMADO SEÑOR, SERÁ UN *HONOR* QUE ME PERMITA EL PLACER DE GUIAR A SUS VASALLOS EN LAS *PRIMERAS* PINCELADAS SOBRE EL LIENZO.
ME PARECE BIEN. DE TODAS MANERAS, YO ME VOY A CASA. QUERÍA ROTAR LAS BIBLIAS. NO QUEREMOS QUE NADIE CREA QUE ESTAMOS FAVORECIENDO A UNA EN PARTICULAR AL DARLE UN LUGAR DESTACADO EN EL VIEJO ESTANTE. SI NECESITA ALGO, ESTARÉ AQUÍ AL LADO.

TODO LO QUE NECESITO ES ESTE MEDIO, UN ESTUDIANTE Y UNA MUSA ¡MUY BIEN, CHICOS, VAMOS A CREAR UN *GENIO*!

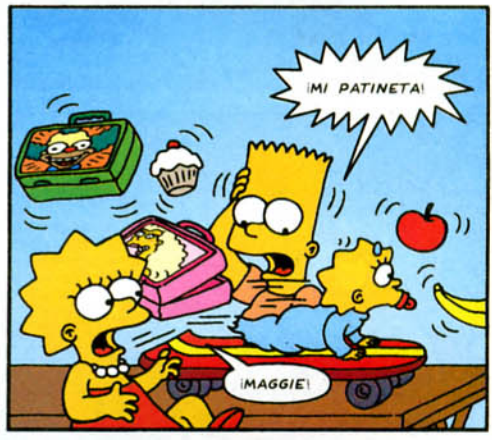
MIENTRAS TANTO...
APU, ¿HAS VISTO A MI NIÑITA?
CELEBRE EL AÑO NUEVO CHINO, PRUEBE NUESTRA MALTEADA MU SHU
SÍ, SÍ, Y ¡*SÍ*! ACABA DE PASAR CON LA VELOCIDAD DE UN RAYO. DESGRACIADAMENTE LA REMESA DE COLORANTES Y AROMATIZANTES ARTIFICIALES PARA MI MALTEADA LLEGÓ UNOS MINUTOS ANTES QUE ELLA.
SALSA DE CIRUELA
COLORANTE AMARILLO # 5
(ha causado cáncer en las ratas de laboratorio)
COLORANTE ROJO # 8

¡BELLÍSIMO! ¡ESTÁ PERFECTO! ¡FLUYAN!
¡OH, NO! POR MÁS FANÁTICO QUE SEA DEL EXPRESIONISMO, ¡ME TEMO QUE USTEDES EXPRESAN DEMASIADO! ¿QUÉ PUEDO HACER AHORA?

JINGLE! JINGLE!
SOLUCIÓN LIMPIADORA DR. NICK A BASE DE ARSÉNICO, ELABORADA CON SALIVA DE BÚFALO Y ARSÉNICO ORGÁNICO.
¡MAGNÍFICO!

¡HOLA A TODOS! SOY EL DOCTOR NICK.
HE TERMINADO MI LABOR AQUÍ. AHORA IRÉ A ILUMINAR OTRAS ALMAS AFORTUNADAS CON MI SABIDURÍA. TÚ, EL DELINCUENTE CON LA LATA DE SPRAY... ¡ESPÉRAME! ¡VEO ÉXITO EN TU FUTURO!
¡HOLA, DOCTOR NICK!

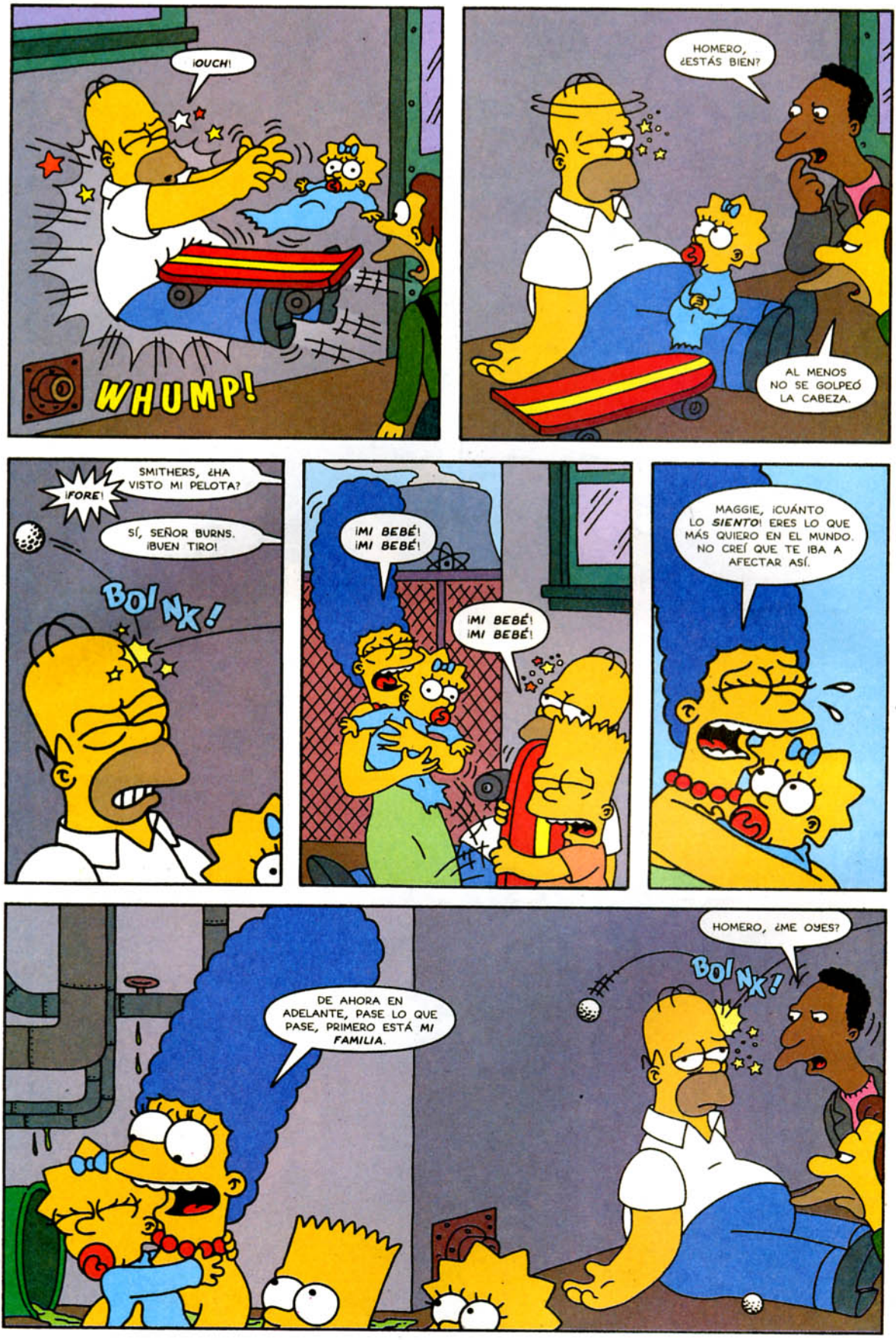
A LA SALIDA DE LA ESCUELA IRÉ A "LA VORAZ COMIDA VEGETARIANA Y LECTURA DE HAIKUS" DE APU. ¿Y TÚ?
CREO QUE IRÉ A LEER GRATIS LOS CÓMICS EN EL MINISUPER HASTA QUE TERMINE LA BIOFIESTA HIPPIE DE APU.
DESPUÉS, SUPONGO QUE IRÉ A JUGARLE UNAS BROMAS A...


¡MI PATINETA!
¡MAGGIE!

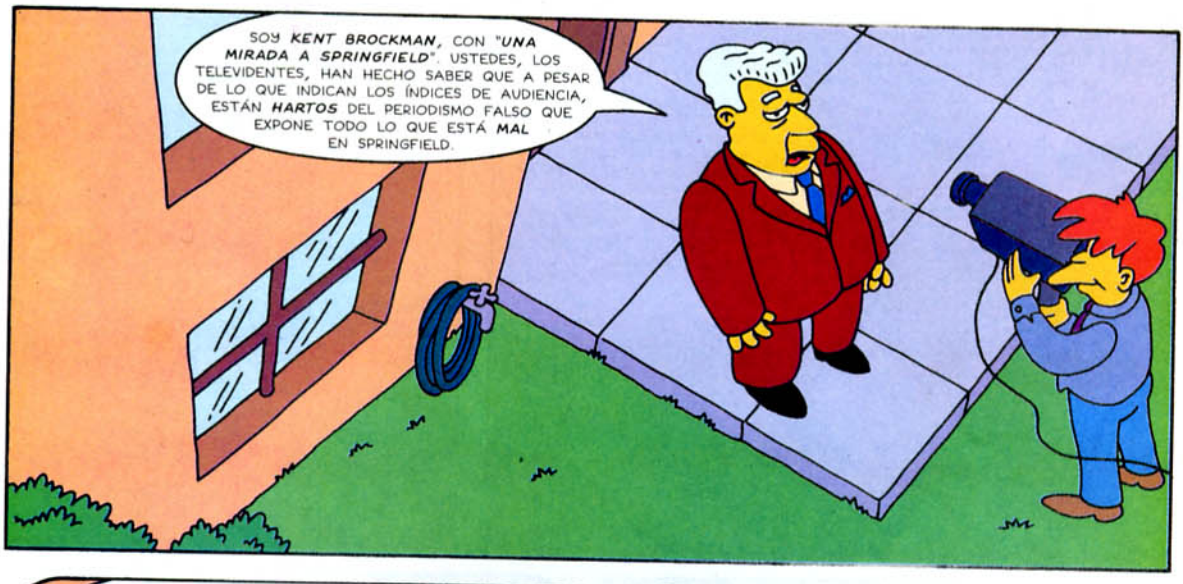
¡FUE HACIA ALLÍ, MAMÁ!
CHICOS, ¿HAN VISTO A MAGGIE?
PILA DE ABONO DEL 40 GRADO

¡VAMOS, CHICOS, SUBAN!
DIOS MÍO, ESTO APESTA TANTO, QUE HE PERDIDO MI ACENTO ESCOCÉS.

¡JU, JI, JE, JE! ¡HOLA, NIÑOS! UN MOMENTO. ¿QUÉ PASÓ AQUÍ? ¿DÓNDE ESTÁN TODOS LOS NIÑOS? ¿EL DEPARTAMENTO DE SANIDAD NOS VOLVIÓ A CLAUSURAR?
HORARIO
NO. SE FUERON A ESE SITIO NUEVO, LA GUARDERÍA DE MARGE.
TENGO QUE VERLO CON MIS PROPIOS OJOS. ¡NADIE ME VA A QUITAR MIS AMORTIZACIONES SIN UNA BUENA PELEA!
¿NO TE OLVIDAS DE ALGO?
OH, SÍ. AQUÍ ESTÁ TU DINERO. QUÉ RIDÍCULO QUE TE LO DEBA DAR.
OIGA, DOC, OLÍ UNA RÁFAGA DE UN EXTRAÑO TUFILLO. ¿QUÉ ES ESO?
ES MI SOLVENTE LIMPIADOR AÚN NO PATENTADO. MIRA... ¿PUEDES VIGILAR A LOS CHICOS UN MOMENTO MIENTRAS YO VOY, EJEM, A OTRO LADO?
SEGURO, VIEJO.
¡MAGGIE!
¡VA A LA PLANTA NUCLEAR!
DIME, HOMERO, ¿POR QUÉ ESTÁS TAN CONTENTO?
BUENO, OCURRE QUE SI ME PASO TODO EL DÍA DE HOY SIN GOLPEAR MI CABEZA EN EL TRABAJO, SERÁN TRES DÍAS CONSECUTIVOS, QUE ES UN NUEVO RÉCORD PERSONAL.


¡OUCH!
WHUMP!
HOMERO, ¿ESTÁS BIEN?
AL MENOS NO SE GOLPEÓ LA CABEZA.
¡FORE!
SMITHERS, ¿HA VISTO MI PELOTA?
SÍ, SEÑOR BURNS. ¡BUEN TIRO!
BOINK!
¡MI BEBÉ! ¡MI BEBÉ!
¡MI BEBÉ! ¡MI BEBÉ!
MAGGIE, ¡CUÁNTO LO SIENTO! ERES LO QUE MÁS QUIERO EN EL MUNDO. NO CREÍ QUE TE IBA A AFECTAR ASÍ.
DE AHORA EN ADELANTE, PASE LO QUE PASE, PRIMERO ESTÁ MI FAMILIA.
HOMERO, ¿ME OYES?
BOINK!

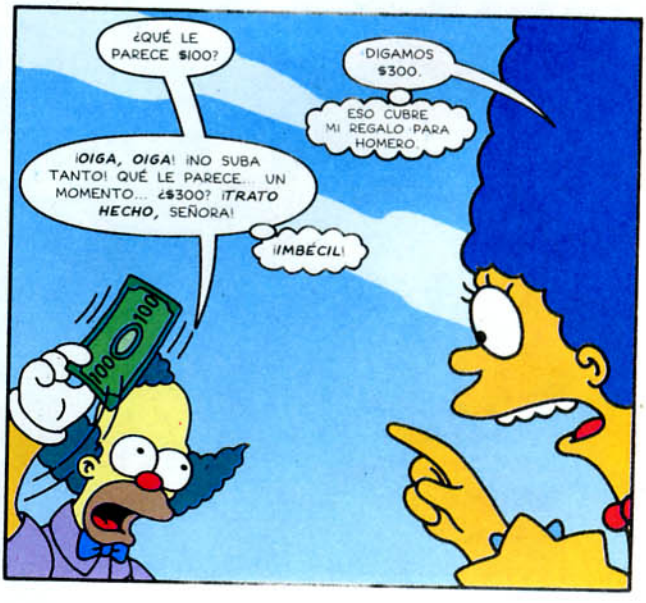
¿QUÉ PASA AQUÍ?
KAMA
¡HOLA, MARGE! MIRA LO QUE LE ENSEÑÉ A LOS CHICOS. A VER, TODOS, ¡UNO, DOS...
¡TRES.
¡UUURRP!
HRRMM.
¡OIGAN, CHICOS, MUESTREN A MARGE CÓMO TOMAN LA LECHE DE UN TRAGO!
DING-DONG!
¿ES USTED, MARGE, DE LA GUARDERÍA MARGE?
GUARDERÍA

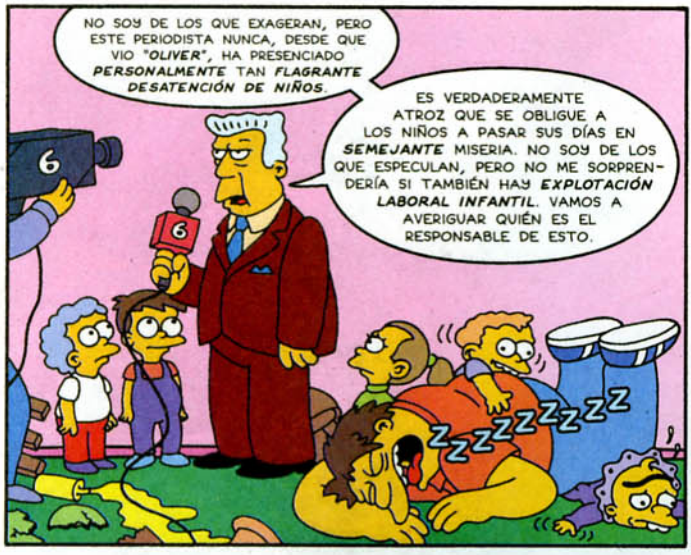

SOY KENT BROCKMAN, CON "UNA MIRADA A SPRINGFIELD". USTEDES, LOS TELEVIDENTES, HAN HECHO SABER QUE A PESAR DE LO QUE INDICAN LOS ÍNDICES DE AUDIENCIA, ESTÁN HARTOS DEL PERIODISMO FALSO QUE EXPONE TODO LO QUE ESTÁ MAL EN SPRINGFIELD.

AQUÍ ESTOY PARA COMENTAR UNA HISTORIA ESTIMULANTE SOBRE LO QUE ESTÁ BIEN EN NUESTRA CIUDAD. MI QUINTA ESPOSA, QUE TAMBIÉN FUE MI SEGUNDA ESPOSA, ME COMENTÓ SOBRE UNA MARAVILLOSA GUARDERÍA DONDE MANDAMOS A NUESTRO, EJEM... HIJO... CREO YO.
LE HAREMOS UNA VISITA SORPRESA, EN VIVO, PARA MOSTRARLES EL ALTO NIVEL DE ATENCIÓN INFANTIL CON QUE CUENTA NUESTRA CIUDAD. ENTREMOS PARA ECHAR UN VISTAZO.
EN VIVO

BIEN, SEÑORA, ÉSTE ES EL TRATO. NECESITO LA GUARDERÍA COMO REFUGIO FISCAL DE PÉRDIDAS PARA CUBRIR MIS JUEGOS DE AZAR... ES DECIR, MIS OTRAS INVERSIONES. ¿QUÉ LE PARECE SI COMPRO SU NEGOCIO?
NO SÉ...

VEAMOS. LE OFRECERÉ UN PRECIO INCREÍBLEMENTE BAJO. ELLA HARÁ UNA CONTRAOFERTA REALMENTE ELEVADA Y LUEGO... ME PREGUNTO SI EL EQUIPO CUBRIRÁ LA DIFERENCIA ESTE FIN DE SEMANA... ¿QUÉ ESTABA DICIENDO?


¿QUÉ LE PARECE $100?
DIGAMOS $300.
ESO CUBRE MI REGALO PARA HOMERO.
¡OIGA, OIGA! ¡NO SUBA TANTO! QUÉ LE PARECE... UN MOMENTO... ¿$300? ¡TRATO HECHO, SEÑORA!
¡IMBÉCIL!


NO SOY DE LOS QUE EXAGERAN, PERO ESTE PERIODISTA NUNCA, DESDE QUE VIO "OLIVER", HA PRESENCIADO PERSONALMENTE TAN FLAGRANTE DESATENCIÓN DE NIÑOS.
ES VERDADERAMENTE ATROZ QUE SE OBLIGUE A LOS NIÑOS A PASAR SUS DÍAS EN SEMEJANTE MISERIA. NO SOY DE LOS QUE ESPECULAN, PERO NO ME SORPRENDERÍA SI TAMBIÉN HAY EXPLOTACIÓN LABORAL INFANTIL. VAMOS A AVERIGUAR QUIÉN ES EL RESPONSABLE DE ESTO.
ZZZZZZZZZ

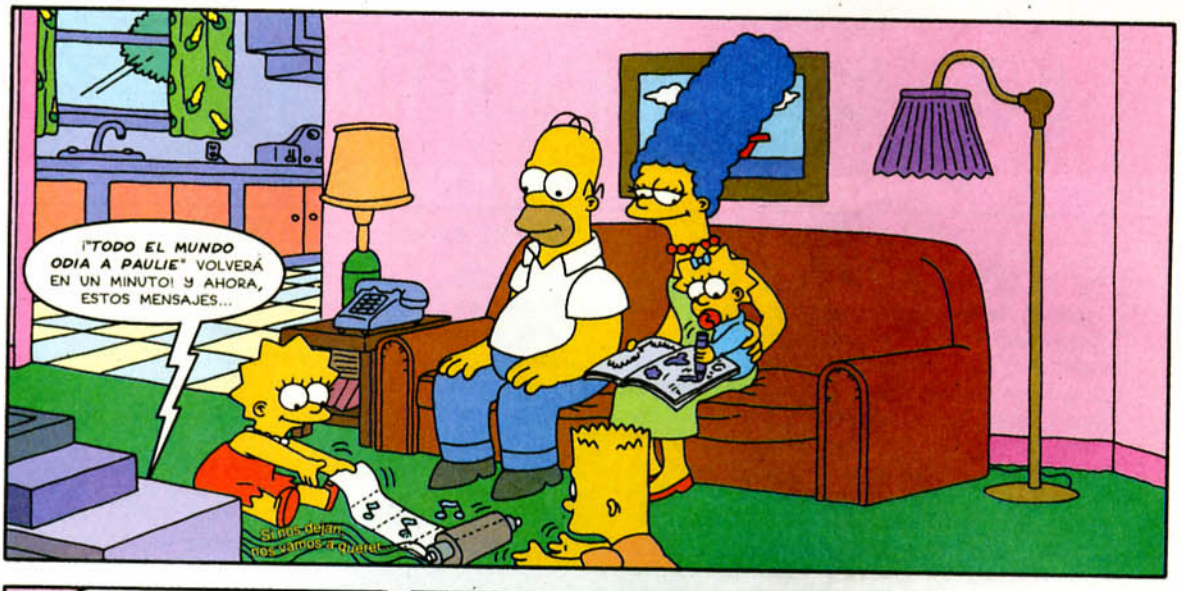
¿ALGUNO DE USTEDES ESTÁ A CARGO AQUÍ?
HMM, SUPONGO... YO...

YO ESTOY A CARGO, KENT. ASÍ ES, SPRINGFIELD, ÉSTE ES OTRO EJEMPLO DE LA EXCELENTE ATENCIÓN QUE OFRECEN LAS GUARDERÍAS KRUSTYCHICOS. ESTOY ORGULLOSO DE SER EL PROPIETARIO DE ESTE LUGAR, EJEM... GUARDERÍA, ¡JU-JI-JE-JE!

ENTONCES, KRUSTY, ¿PODRÍAS EXPLICAR LAS HORROROSAS CONDICIONES, ES DECIR APOCALÍPTICAS, DE ESTE LUGAR? UN BORRACHO COMO PRINCIPAL ENCARGADO, PAREDES DECRÉPITAS Y UN OLOR ÁCIDO QUE NO HABÍA OLIDO DESDE QUE UN BÚFALO ME LAMIÓ DURANTE MI APARICIÓN COMO INVITADO DEL PROGRAMA "YA-HOO".
¿QUÉ DEMON...?

¿QUÉ DEMON...?
¡VOY A SER COMO KRUSTY!

¡YEEEEOW! ¡JUSTO EN EL TRASERO! OHHH... ESTO ME VA A DOLER UN TIEMPO CONSIDERABLE.
THWAK!


¡"TODO EL MUNDO ODIA A PAULIE" VOLVERÁ EN UN MINUTO! Y AHORA, ESTOS MENSAJES...
¡Si nos dejan nos damos a querer!

HOLA, SOY TROY MCCLURE. QUIZÁ ME RECUERDEN DE OTROS ANUNCIOS AFECTACIONES CHIC, COMO "LA HOJA DE AFEITAR DESECHABLE CON MANGO DE ORO" Y "EL SENSOR DE ASBESTOS CON BAÑO DE ORO". ESTA NOCHE HE VENIDO A INFORMARLES DE UNA OFERTA POR TIEMPO LIMITADO QUE LES CAMBIARÁ LA VIDA.

OOOOH. SIEMPRE QUISE ALGO DE ESA COMPAÑÍA.
HOMERO, TE ACABO DE COMPRAR UN REGALO CARO DE ESA COMPAÑÍA. LISA Y BART ESTÁN JUGANDO CON ÉL EN ESTE MOMENTO.
OH.

SI TÚ AMAS LAS PALABRAS TANTO COMO NOSOTROS, TIENES QUE COMPRARTE ESTA EDICIÓN LIMITADA, LUMINISCENTE, DEL DICCIONARIO DE IDEAS AFINES CON BAÑO DE ORO. ¡ACUÑADO EN COPENHAGUE CON UN ACABADO MATE EXCLUSIVO, NO CONTEMPORÁNEO! ESTA MARAVILLA CONTIENE MILES DE LOS MÁS RECIENTES ANTÓNIMOS Y SINÓNIMOS. CONOZCA EL ARGOT ACTUAL COMO "MALO" ES "BUENO", Y "GORDO" ES "ESTAR EN ONDA". AVERIGUE SI SUS HIJOS ESTÁN "DÁNDOLE EL AVIÓN" O "TOMÁNDOLE EL PELO".
OYE, HOMERO, ¡TÚ ERES GORDO!
GRACIAS, HIJO.
NO ES ORO AUTÉNTICO. GARANTÍA DE UN AÑO EN TODO EL ARGOT.

MARGE, PARA EL DÍA DEL PADRE, ¿PUEDO TENER ESE DICCIONARIO DE IDEAS FINAS?, QUIERO DECIR, DICCIONARIO DE PALABRAS...
DE IDEAS AFINES, PAPÁ.
SÍ, IDEAS AFINES. ME ENCANTAN ESAS COSAS. TÚ SABES, LAS QUE SE USAN PARA HABLAR...
PALABRAS, PAPÁ.

SÍ, ME ENCANTAN LAS PALABRAS.
FIN

THE BONGO BEAT

UNA BUENA CONVENCIÓN DE CÓMICS

Del 27 de noviembre al 1 de diciembre de 1998 se llevó a cabo la tercera edición de la Convención de Cómics llamada "La Mole". Como en las dos versiones anteriores, en esta ocasión también se efectuó en las instalaciones del Gimnasio Olímpico Juan de la Barrera, de la Ciudad de México. En este evento se contó con un stand exclusivo para los actores de doblaje de la serie de televisión "Los Simpson", igual que en la convención MECYF. Además, se pudieron apreciar otros stands clásicos, como el de Editorial Vid, Causa Joven, tiendas de cómics y muchos otros. Durante este espectáculo se ofrecieron dos conferencias dedicadas a Los Simpson, una trató sobre el juicio a Bart y fue representada por varios actores de doblaje, y la otra, simplemente se llamó "Preocupaciones Amarillas". Ésta última fue diferente a las demás pláticas que se han realizado sobre Los Simpson, ya que en ella no se habló de las voces del doblaje o de cómo se realizan los episodios, sino que abordó el mensaje que llevan Los Simpson... si son buenos, malos, o si deben ser vistos por los niños o sólo son para adultos. Éstas y varias cosas más se discutieron en dicha conferencia, que contó con la presencia de una maestra, un niño, dos actores de doblaje y los agentes secretos Simpson. La plática tuvo un lleno absoluto y Humberto Vélez (la voz de Homero) se llevó la tarde, pues fueron pocas las veces que algún otro participante pudo hablar. También ese mismo día, se llevó a cabo un homenaje a varios actores de doblaje. El día anterior a la clausura se entregaron los reconocimientos de la convención "La Mole" a lo más destacado del medio, y varias publicaciones de Editorial Vid fueron premiadas en distintas categorías; también se entregó un diploma a Martín López, dibujante mexicano de gran prestigio. Óscar González Loyo fue otro dibujante mexicano galardonado. También estuvieron presentes los ya indispensables actores de doblaje, muy conocidos por todos, como Humberto Vélez (Homero Simpson), Laura Torres (Martín Prince y Gohan, de Dragon Ball Z), Rene García (Vegeta, de Dragon Ball Z) y la joven actriz de doblaje Cristine Bird (Grace, de la Niñera), quien comentó que inició su carrera en el doblaje a los cuatro años de edad, gracias a su mamá que es actriz. Además, estuvieron presentes Miguel Ángel San Román y Rocío Prado, ambos directores de una conocida compañía de doblaje.
También hubo un reconocimiento especial para el programa de televisión "Bizbirije", del Canal 11.

Para nadie fue una sorpresa que "Los Simpson" recibieran un diploma como el programa de televisión más popular, pues todos sabemos del tremendo impacto que han causado desde hace ya varios años. El premio lo recibió Humberto Vélez, pues en ese momento no se encontraba el representante de TV Azteca. También la serie Expedientes Secretos X fue galardonada como la de mejor doblaje para una serie de televisión (no incluye caricaturas). Dragon Ball Z resultó ser la caricatura más popular, pues en los ratings supera a las telenovelas y a los partidos de fútbol.
Durante esta convención nos enteramos de que ya se está formando un club de admiradores de Los Simpson en la Ciudad de México; nos atendió el niño Jorge Fernando Cortez y dijo que los miembros de este club piensan reunirse los sábados, pero que aún no están definidos algunos conceptos y en cuanto se inicien las reuniones, lo comunicarán a Editorial Vid para que se informe a los lectores.
Les recordamos que este club va a ser una organización totalmente independiente de Grupo Editorial Vid... Sigan leyendo Simpson Comics para enterarse de más noticias amarillas, nuestros próximos números prometen mucho. Saludos.

Juan Miguel "Iceman" García Duque

COMICS BONGO GROUP

Matt Groening • EDITOR
Terry Delegeane • EDITOR EN JEFE
Bill Morrison • DIRECTOR DE ARTE
Bob Zaugh • OPERACIONES
Chris Ungar • PRODUCCIÓN
Karen Bates • PRODUCCIÓN

SIMPSON™ COMICS

© BONGO ENT., INC. THE SIMPSONS TM 20TH CENTURY FOX FILM COR. MR

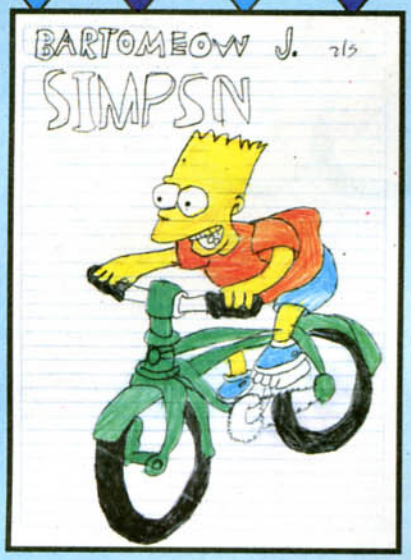
GRUPO EDITORIAL VID

informa a sus amables lectores que la revista SIMPSON tendrá un aumento en su precio, y costará $15.00 a partir del número 52.

Este incremento refleja el alza que hemos tenido en el costo de los materiales que empleamos en la elaboración de la revista. Existía la posibilidad de bajar nuestra ya reconocida calidad (gramaje, papel, tintas, encuadernado, etc.), pero deseamos mantener el prestigio editorial que siempre nos ha caracterizado.

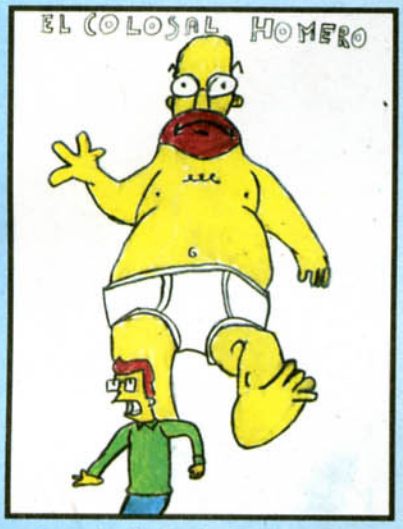
De cualquier manera, el precio ofrecido se mantendrá en niveles competitivos con respecto a los ejemplares del país de origen, aun cuando ofrecemos mejor calidad.

GRUPO EDITORIAL VID

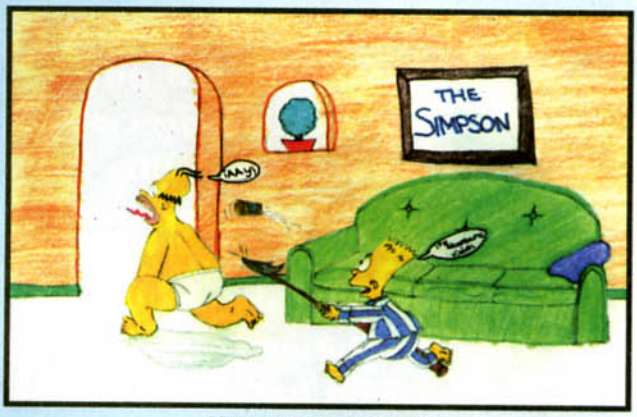


Alejandro Gómez Ortiz
Zacatecas, Zacatecas.

Paloma Maribel Carrillo Acosta
Mérida, Yucatán.



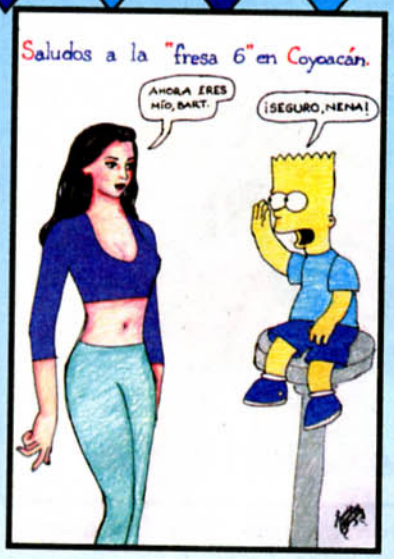
Antonio de Jesús Estévez Marín
México, D. F.



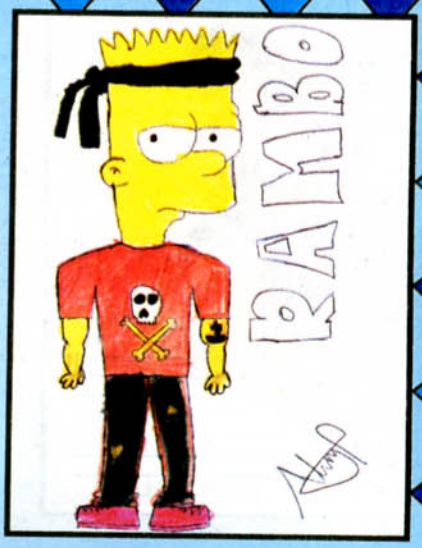
Marisa Sarabia Meza
Ciudad Obregón, Sonora.

René Flores
Reynosa, Tamaulipas.

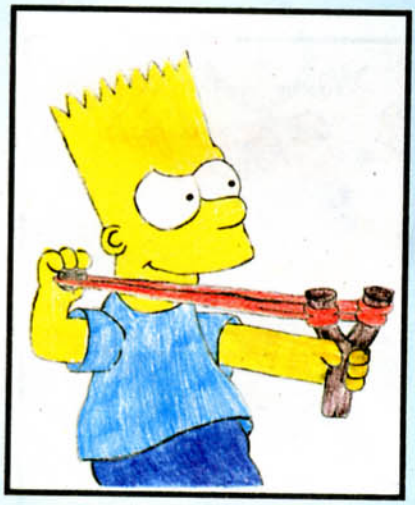
David Antonio Lara Huerta
México, D. F.



Tania Jiménez Gutiérrez
México, D. F.



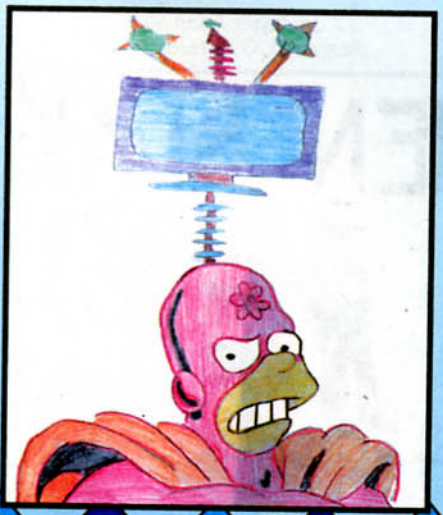
Alejandro Teijero
Querétaro, Querétaro.



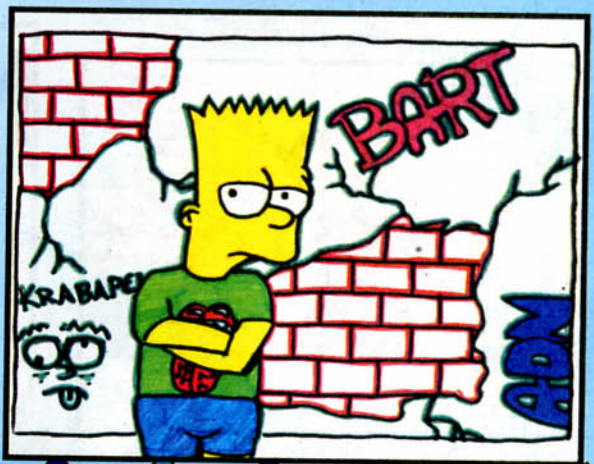
Alejandra Santos Rodríguez
Monterrey, Nuevo León.

Pablo Sivila Pacheco
Santa Cruz, Bolivia.

Jonathan A. Borralles.
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.



Adriana L. Salcedo
México, D. F.



Galería Chatarra Galería Chatarra

Chatarra Galería Chatarra

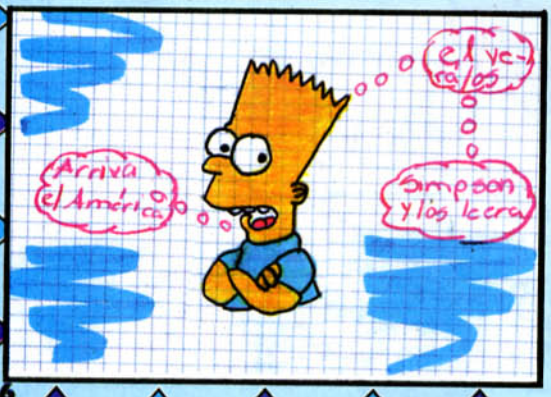
Javier Alejandro de la Cruz
Ciudad Guadalupe, Nuevo León.

Ximena Monserrat Gallardo Vázquez
Ecatepec, Estado de México.

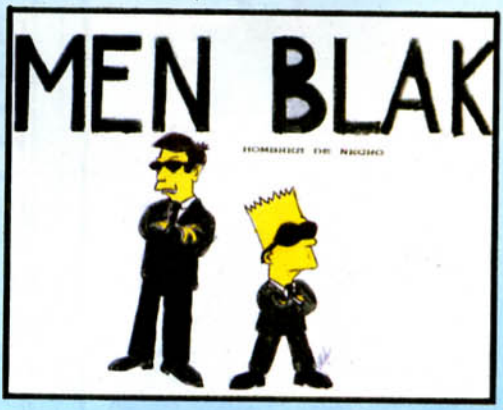
Alejandro Lechuga Rosano
Apizaco, Tlaxcala.

Melisa L. Landolfi
Capital Federal, Argentina.

Bernardo Daniel Landa Cruz
Ecatepec, Estado de México.



Ricardo Javier Adan V.
Acapulco, Guerrero.



Alexander de Jesús Pérez Aguilar
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

J. Armando Pérez Tenorio
Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México.

Mishael García Alatorre
México, D. F.

Luis Martín G. Gutiérrez
Puebla, Puebla.

Rafael Serrano Fonseca
México, D. F.

Mario Héctor Verduzco
Lamadrid, Coahuila.

INTERCAMBIO AMARILLO

Ulises Lima Arana
(14 años)
Calle Alcanfores # 3
C. P. 90140
Panotla, Tlaxcala.

Javier Cinta Sánchez
Calle Casimiro del Valle # 36
Unidad Vicente Guerrero
C. P. 02900
México, D. F.

Rafael Macías Torres
Calle Río Amazonas # 232
Colonia Colinas de Río
C.P. 20010
Aguascalientes, Ags.

Daniel Granados Castillo
(16 años)
Calle Loma Pegueros
Norte # 7838
Fracc. Loma Dorada
C. P. 45418
Tonalá, Jalisco.

Ricardo Delgado J.
Priv. Hermanos Galeana # 208
Colonia Morelos
C. P. 20270
Aguascalientes, Ags.

Fernando Marchán Delgado
Priv. De Bernal # 11, 2 ° piso
C. P. 40000
Iguala, Guerrero.

Alejandro Hernández Gutiérrez
Calle Cuauhtémoc # 173-A
Colonia Rancho Grande
C. P. 38600
Acámbaro, Guanajuato.

David Aguilar Sánchez
Calle Quinos # 13
Ampliación San Marcos Norte
C. P. 16038
México, D. F.

Óscar Sánchez Moreno
Calle Piracantos # 19
Fracc. Los Robles
Colonia Espartaco
C.P. 04870
México, D. F.

Carlos Manguilar Navarro
Calle Santa Cruz # 127
Edif. C, Departamento 303
Colonia Los Olivos
C. P. 13210
México, D.F.

Omar Cobarrubias Cobarrubias
Calle Azalias y Lirios # 524
Colonia Flores Magón
C. P. 82920
Mazatlán, Sinaloa.

Ángel Vidal Morales
Calle Plan de Guadalupe # 1606
Colonia Francisco I. Madero
C. P. 82060
Mazatlán, Sinaloa.

Said Jacob García
Calle Guzmán Mayer # 20
Colonia Centro Norte
C. P. 42500
Actopan, Hidalgo.

Claudia Durón Hernández
Calle La Manzana # 117
Fracc. Ojo Caliente III
C. P. 20196
Aguascalientes, Ags.

Mario Maqueda Ruiz
Calle Saturno # 10
Colonia Naval Militar
C. P. 70660
Salina Cruz, Oaxaca

María Luisa Conde G.
Calle 27 de Septiembre # 82
Colonia Tepeyac
C. P. 72210
Puebla, Puebla.

Manda tus datos a Intercambio Amarillo
y conoce a gente como tú.

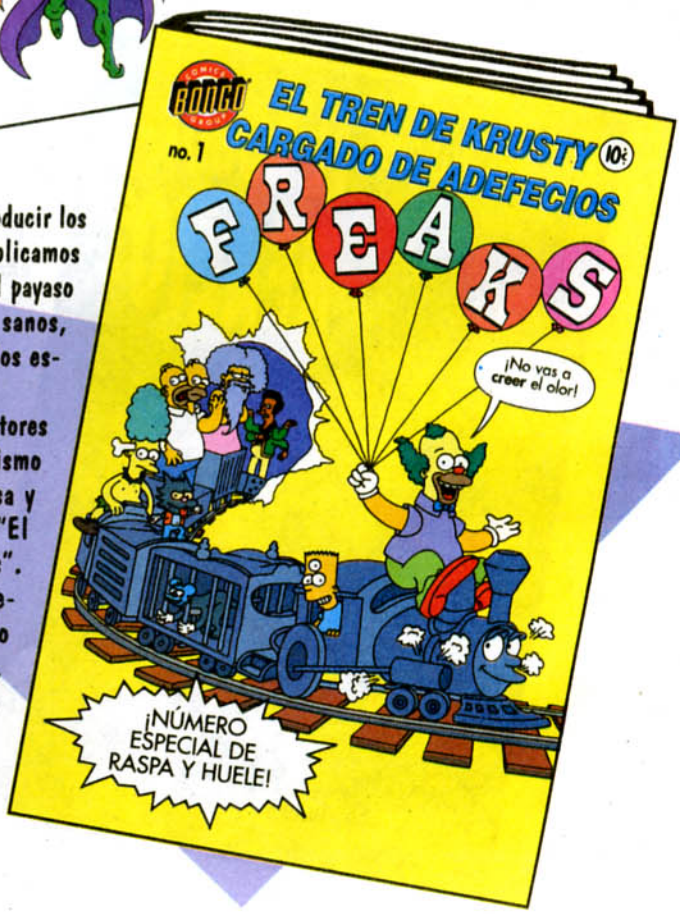
¡Escribe tú también ya!...

Fecha y lugar de origen: Downey, California. Depósito Shilby: "Tú lo almacenas, tú lo olvidas, nosotros nos encargamos de ello", cierra definitivamente. De sus catorce plataformas de almacenamiento, Bongo ha ocupado doce desde 1946. Al no tener más remedio que recuperar las docenas y docenas de cajas, los valientes Bongonistas encuentran un verdadero tesoro escondido de artefactos desde los primeros días de la empresa, incluyendo muestras de estos títulos que nunca alcanzaron gran popularidad. La bruma de los tiempos se ha disipado para que todo el mundo pueda contemplar.

¡MÁS BONGOS QUE EL TIEMPO OLVIDÓ!

TODOS LOS QUEJOSOS
¡Qué pesado!
Me está sangrando la nariz
Tengo que tener mi propio libro
¡Yo, esto huele a pescado!
¡Me están creyendo los ahorros!
¡VEA Hombre Radiactivo, Corazón Sangrante, Plasmo, el Calamar, Capitán Squid y Niño Bicho, cuando presentan diversas quejas contra su más insoportable villano en un LATOSO RELATO DE SUSPENSO

El concepto de "Los Héroes con Problemas", creado por una empresa rival a principios de 1960, indujo a Bongo a subirse a ese tren especial. Sin embargo, en un intento por mantener nuestra dignidad y no convertirnos en copiones totales, decidimos dar a nuestros héroes un problema que no se le había ocurrido a nuestro competidor. El mal humor era el único asunto que en un principio se le podía ocurrir a nuestro personal mal pagado y recargado de trabajo, y así nació "Todos los quejosos". Pero nuestros fans se quejaron en voz más alta que nuestros superhéroes, y el libro fue cancelado junto con nuestros planes de nuevos títulos como "Tufo Cómics", "Capitán Mentiroso Compulsivo" y "Los que se Orinan Durante el Sueño".



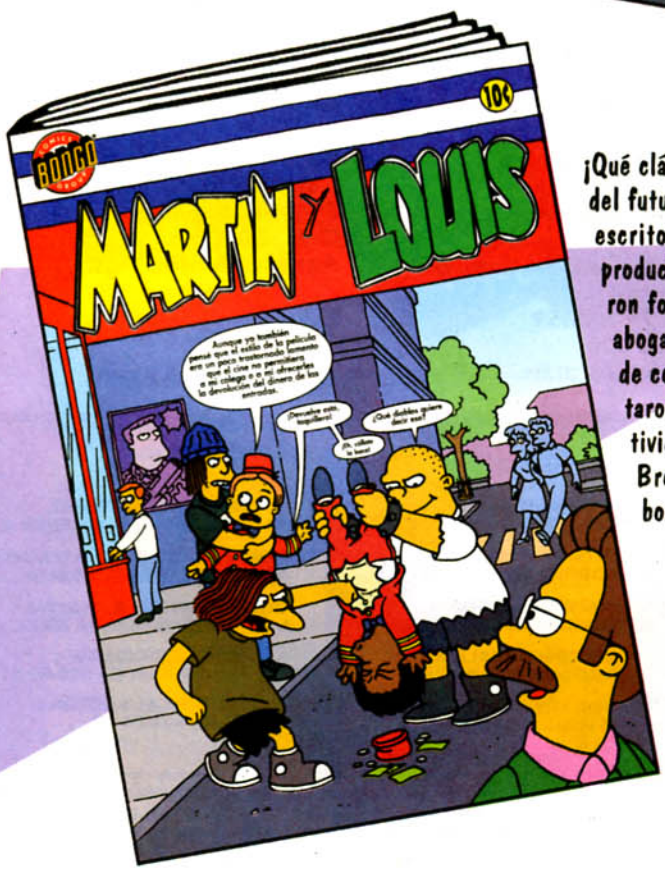
Durante años, Bongo tuvo licencia para producir los cómics oficiales de Krusty, el Payaso. Publicamos una línea de revistas protagonizadas por el payaso favorito de todos, en relatos alegres, sanos, orientados hacia el humor del circo, y todos estaban felices.

Luego, una noche tormentosa, nuestros editores recibieron una llamada telefónica del mismo Krusty en estado de embriaguez, confusa y cargada de blasfemias, y el resultado fue "El Tren de Krusty y su carga de Adefecios". Cuando se le pasó la borrachera y vio la revista impresa, se puso furioso. Negando cualquier responsabilidad por el fiasco, Krusty ordenó que se quitara de circulación la revista, y a Bongo le fue revocada la licencia (es decir, hasta la próxima borrachera del payaso).

Si hay una condición neurológica crónica que el público americano adora, es la narcolepsia. Con esto en mente, tomamos a Abe y Jasper, los pusimos en un viaje de meditación recorriendo todo el país por carretera e hicimos que constantemente se quedaran dormidos al volante. En el curso de tres números de ventas muy bajas, chocaron contra gallineros, puestos de frutas, anuncios, centros de alquiler de muebles, fábricas de almohadas, producciones locales del musical "Hair" y un debate presidencial. Al chocar contra estos edificios, el dúo se despertaba, y cada vez que lo hacían gritaban horrorizados, "¡Tierra del Todo Poderoso!". En el número final de "Siesta", habíamos dejado completamente de contar narraciones, optando en su lugar por mostrar a Abe y Jasper chocando el auto en diferentes lugares en cada ilustración. Pero la revista no fue un completo fracaso; las seis toneladas de revistas devueltas fueron recicladas y transformadas en una existosa línea de baberos para cuando se come langosta, con la actuación de "Langostita, la Langosta Ahumada Más Tonta del Mundo".

Han Solo. Shane. Ese tipo que Kevin Kostner interpretó en "Mundo Acuático". Si hay algo que le gusta a los americanos (además de una cubeta de pollo frito 40% más crujiente), es el héroe reacio. Y nadie simboliza mejor en Springfield al perdedor semi-adorable reticente y reacio que Milhouse Van Houten. La idea parecía bastante sensata; mandar a Milhouse dos mil años en el futuro para combatir a los malvados robots que esclavizan a la humanidad. Pero había un problema que no tuvimos en cuenta: Milhouse es un verdadero "mariquita". Los informes de ventas pronto mostraron que, en el futuro, nadie podrá escuchar quejas sin sacarse realmente de quicio.

Era el año 1991. Bush estaba en la Casa Blanca. Poison era todavía un monstruo del heavy metal. El orden público se valoraba en el país. Por una encuesta telefónica al azar en 27 hogares de Tarzana, California, dirigida por un becario de Bongo, se pudo determinar que América quería ver un cómic basado en la vida de Johnny Depp. Para evitar los honorarios de propiedad intelectual, decidimos darles el "Cómix Todo Gotgori". Prometimos mostrar al país una visión descarnada del trabajo de la policía, con todos *los cerdos y rosquillas que siempre les acompañan.* La revista vendió bien hasta 1995, en que publicamos un número "muy especial" titulado "Los Pájaros Cubiertos de Azúcar en Polvo No Vuelan", con la actuación del jefe luchando contra su adicción de grasa. Esto marcó el comienzo del final de la serie; un plan apresurado, mal concebido, para relanzar el título como "Con Amor, Clancy", una tierna serie sobre un cálido jefe de policía que usaba cantidad de suéteres, fue descartada posteriormente.



¡Qué clásico dúo! Bongo estaba tan seguro del futuro éxito con este par, que tuvo 13 escritores trabajando día y noche para producir sus cómics. Sin embargo, tocaron fondo con esta comedia cuando los abogados que representaban al otro dúo de comedia del mismo nombre presentaron un mandato de suspensión de actividades. Sí, así es... el Peter Pan de Broadway, Mary Martin, y el gran boxeador Joe Louis.

Michael Caleo,
Jeff Rosenthal
y David Rosawsky
- Guión
Victor Aguilar
- Lápiz
Tim Bavington
- Tintas
Nathan Kane
- Color

INTERCAMBIO AMARILLO

Envía hoy mismo tus datos, fotografías y dibujos a: Intercambio Amarillo, Camino a Santa Teresa # 1040, piso 9, Fraccionamiento Jardines en la Montaña, C. P. 14210, México, D. F.

Jesús Rodriguez Miller
Roberto Carlos R. M.
Calle Isla Socorro # 2688
Colonia Jardines de San José
C. P. 44950
Guadalajara, Jalisco.

Juan Carlos Díaz de Bustamante
Calle Guanajuato # 406
Colonia Alameda
C. P. 38050
Celaya, Guanajuato.

Jéssica Hernández Alfaro
(14 años)
Calle Adolfo López Mateos # 170
Colonia La Cruz
C. P. 43630
Tulancingo, Hidalgo.

Yosser Jiménez Roldán
Edificio B5 Depto. 101
Colonia Petrolera
C. P. 70620
Salina Cruz, Oaxaca.

José Francisco Camarena
Calle Constancia # 60
Colonia Industrial
C. P. 07800
México, D. F.

Laura Dávalos Ramírez
Calle 49 # 208
Colonia San Lorenzo
C. P. 97116
Mérida, Yucatán.

Francisco Javier Orozco
Calle Sierra Madre # 640
Colonia Tamatan
C. P. 87060
Ciudad Victoria, Tamaulipas

Óscar Antonio Santos
(11 años)
Calle Moctezuma # 21
C. P. 60760
Ciudad Ixtepec, Oaxaca.

Amilar Ramírez Gamboa
(17 años)
Calle 79 # 4859
C. P. 97000
Mérida, Yucatán.

Raúl Alejandro Mendoza
(14 años)
Calle Henequén # 127
Colonia Garambullo
C. P. 76115
Santiago de Querétaro, Querétaro.

Mireya Rojas Ávila
Av. Lázaro Cárdenas # 42
C. P. 56880
Tepetlixpa,
Estado de México

Ricardo Cons Barreras
Calle Gales # 1266
Fracc. Villafontana
C. P. 21180
Mexicalli, Baja California.

Daniel de Jesús Padilla
Calle Felipe Ruiz de Chávez # 407
Colonia Miravalle
C. P. 20040
Aguascalientes, Ags.

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V.

PRESIDENTE
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

DIVISIÓN INTERNACIONAL
FERNANDO CASTILLO MARÍN

GERENTE DE PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

GERENTE ADMINISTRATIVO
ELIZABETH MANI MONTES DE OCA

DIRECTORA GENERAL
SONIA BATRES PINELO

GERENTE DE FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

COORDINACIÓN EDITORIAL
MAURO GONZÁLEZ ESPINOZA

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO MENDIZÁBAL R.

GERENTE DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO MENDIZÁBAL R.

COORDINACIÓN E. DIGITAL
J. FRANCISCO IBARRA MEZA

SUSCRIPCIONES
(5) 630-09-14 Fax: (5) 630-09-51

SERVICIO AL LECTOR
(5) 630-09-10

"SIMPSON COMICS" AÑO III Nº 51, NOVIEMBRE 7 de 1999

Revista mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.- Presidente: Manelick de la Parra Vargas.- Directora General: Sonia Batres Pinelo.- Editor responsable: Dr. David Vega Vera. Oficinas: Camino a Santa Teresa Nº 1040, piso 9, Fraccionamiento Jardines en la Montaña, C. P. 14210, México, D. F.- Tel: (5) 630-09-00.- Fax: (5) 630-09-51.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984 de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981 de fecha 18 de marzo de 1997.- De la Dirección General de Derechos de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite).- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores, Guerrero Nº 50. C. P. 06300, México, D. F.- Fax: (5) 591-13-03.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.- Avenida Instituto Técnico Nº 269. Colonia Santa María la Ribera, C. P. 06400, México, D. F. Tel.: (5) 541-46-24 y Fax: (5) 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos). Distribución: Argentina: Distribuidor Interior: Bertrán, S. A. C. Av. Vélez Sarsfield No. 1950-1285, Buenos Aires, Argentina. Tel. 303-18-72. Distribuidor capital: Vacaro Sánchez y Cía., Moreno 794, piso 9, Tel. 342-40-31.- Colombia: Distribuidoras Unidas, S. A., Transversal 93 No. 52-03, Bogotá, Colombia. Tel. 413-93-00.- Chile: Sociedad de Distribuidores Alfa, S. A.. Av. Carlos Valdovinos No. 251, Santiago de Chile. Tel. 552-55-99.-

Copyright © 1998 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

BiC®

no sabe fallar

THE SIMPSONS™

¡BUSCA LOS NUEVOS BOLÍGRAFOS!

TM & © '98 Fox